



Si ringrazia il Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale per il suo rilevante sostegno alla realizzazione di questo progetto



Women for Collective Identities: Peace, Security, and Identity Cuisine
15-17 Ottobre 2020 (Ragusa Ibla, Italia)

Progetto a partecipazione ibrida (online e offline)

Lanciato ufficialmente il **primo progetto euro-mediterraneo sulla Cucina identitaria, realizzato da partner italiani per le donne beneficiarie locali della regione** (siciliane, egiziane israeliane, palestinesi, e giordane). Le donne partecipanti potranno **valorizzare la propria identità collettiva, in un contesto interattivo di dialogo amichevole e di scambio costruttivo**, attraverso la riscoperta della cucina tradizionale, delle narrazioni ed emozioni che emergeranno nel corso delle attività per sviluppare consapevolezza e coesione.

Il 15, 16, e 17 ottobre 2020 tutti gli interessati a livello mondiale potranno assistere in diretta online streaming dalla Scuola Nosco, nell'Antico Convento dei Cappuccini di Ragusa Ibla, nella Sicilia sudorientale, al programma centrale e conclusivo del progetto 'Women for Collective Identities: Peace, Security, and Identity Cuisine, sostenuto dalla DGAP del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (di seguito "MAECI") nell'ambito del Terzo Piano di Azione Nazionale "Donne Pace e Sicurezza".

Dopo una visita all'azienda Agricola 'La Timpa' e al 'Mangrovia Project' nel ragusano, lo **Chef Giovanni Galesi** condurrà tre **laboratori di cucina identitaria**, mentre la **dott.ssa Diana Forlani** terrà un workshop di **pratiche filosofiche** e uno di **tecniche narrative e performative** con le beneficiarie italiane e mediorientali. Il **Project Coordinator dott. Enrico Molinaro** preparerà le beneficiarie per i workshop programmati a Ragusa Ibla con **tre incontri online** su: **materie prime del territorio, prodotti locali trasformati, e tecniche di realizzazione dei menu selezionati.**

La produzione esecutiva progetto è di **Music Theatre International (M.Th.I.)** in partnership con **Prospettive Mediterranee, ERI – European Research Institute** e **Xenia srl (Scuola Nosco)**, con i partner esteri associati **Galilee Institute (Israele), The Shorouq Charitable Society for Women (Palestina), Partners for Transparency (Egitto), Royal Institute for Inter-Faith Studies (Giordania)**, e con il patrocinio della **Rete Italiana per il Dialogo** Euro-





Si ringrazia il Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale per il suo rilevante sostegno alla realizzazione di questo progetto

Mediterraneo (RIDE-APS, Capofila della *Fondazione Anna Lindh-ALF* in Italia), e della **Rete Italiana ALF.**

L'iniziativa ha lo scopo di potenziare il **ruolo delle donne nei processi decisionali e di pace** sui temi della coesione sociale e della sicurezza, e nei programmi di ricostruzione post-conflitto, promuovendo la loro partecipazione in tutti i settori della società, proteggendo i loro diritti, ed aumentando le sinergie con la società civile.

La scuola d'arte culinaria Nosco istruirà le donne partecipanti sulla **cucina identitaria**, sulle procedure più idonee ed equilibrate per trattare le **materie prime**, sull'**educazione ad una corretta alimentazione naturale** e sull'**agricoltura sostenibile**.

Nel progetto la cucina dunque è strumento di peace-building, sulla scia di iniziative recenti a livello internazionale nel campo della **food-diplomacy** e **gastro-diplomacy**, che hanno avuto notevole risonanza mediatica e riscosso grande successo di pubblico. Attraverso la cucina e tutto ciò che le ruota intorno, si intende costruire le **capacity** delle donne provenienti da zone di conflitto e post-conflitto per il loro impegno in azioni di prevenzione e risposta nei processi di pace, e la loro partecipazione a livello locale ad iniziative a sostegno della pace.

L'intento del progetto inoltre è di enfatizzare il ruolo della condivisione di informazioni ed esperienze tra donne per poter effettuare cambiamenti a livello della società, e nel promuovere il coinvolgimento delle organizzazioni della società civile **per migliorare la sicurezza ed il benessere psicofisico delle donne.**

La **M.Th.I.** fa tesoro nel progetto dell'esperienza maturata in venti anni di attività culturale e nei dieci anni di cooperazione euro-mediterranea del **Festival Cerealia** (cerealialudi.org). **Prospettive Mediterranee** oggi svolge la funzione di Segretariato della RIDE-APS ed ha operato per decenni nel Vicino Oriente, acquisendo una reputazione internazionale consolidata di prestigio e di mediazione costruttiva tra le parti in conflitto. Entrambe le associazioni, membri della RIDE-APS e dell'ALF come la citata ERI, condividono il concetto ed il termine innovativo di **Cucina identitaria**, citato nello stesso statuto della RIDE-APS ed in una recente pubblicazione scientifica a carattere divulgativo internazionale (*Gateway to the Mediterranean*) curata dalla *DG Joint Research Unit* della **Commissione Europea**.

Pagina Facebook del progetto: <https://www.facebook.com/Women-for-Collective-Identities-Peace-Security-and-Identitary-Cuisine-591641698178720>

Canale Instagram del progetto: https://www.instagram.com/women_collective_identities/

Music Theatre International (M.Th.I.) <http://lnx.mthi.it/>

Prospettive Mediterranee <https://www.facebook.com/prospettive.mediterranee/>

Xenia s.r.l. / Scuola Nosco <http://www.anticokonventoibla.it/scuolanosco/>

ERI – European Research Institute <http://www.europeanresearchinstitute.eu/>

In considerazione delle normative per il contenimento del COVID-19, sarà messa in atto ogni misura necessaria di prevenzione.

Ufficio stampa: Enrica Miceli & Asia Guerreschi (*Prospettive Mediterranee*)

e-mail segreteria@mediper.org; asia.guerreschi@gmail.com - telefono: +39 366 7068966

