

**Michela Zanarella** è nata a Cittadella (PD) il 1° luglio del 1980, è cresciuta a Campo San Martino (PD) e dal 2007 vive e lavora a Roma, a Monteverde.

Ha iniziato a scrivere poesie nel 2004 in seguito ad un tragico incidente, e da allora ha pubblicato vari libri: "Credo" (2006), "Risvegli" (2008), "Vita, infinito, paradisi" (2009). Per la narrativa ha pubblicato il libro di racconti "Convivendo con le nuvole" (2009). La silloge "Sensualità" (2011), "Meditazioni al femminile" (2012), "L'estetica dell'oltre" (2013), "Le identità del cielo" (2013); in Romania le hanno pubblicato la silloge "Imensele coincidente" (2015); per *ARTEMUSE* ha pubblicato "Tragicamente rosso", silloge contro la violenza, con incluso il monologo teatrale (2015); per la narrativa ha pubblicato la biografia della cantautrice **Linda d** "Nuova identità. Il segreto" (2015); per *PoetiKanten* Edizioni ha curato con Lorenzo Spurio il volume "Pier Paolo Pasolini, il poeta civile delle borgate"; per Progetto Cultura ha pubblicato il volume "Parole escluse" (2016); "Le parole accanto" (2017) per Interno Poesia; "L'esigenza del silenzio" (2018) per Le Mezzelane Casa Editrice; "Come erano i Ragazzi di vita", una interpretazione dell'opera di Pier Paolo Pasolini, per Euromed Editions di Madrid (2018).

Molte sue poesie figurano in antologie a tiratura nazionale ed internazionale. La sua poesia è tradotta in inglese, francese, arabo, spagnolo, rumeno, polacco, tedesco, serbo, hindi e giapponese.

È ambasciatrice della Cultura e della Poesia italiana in Libano per il Premio *Naji Naaman's Literary Prizes 2016*, ideato dalla Fondazione Naji Naaman. È speaker di Radio Doppio Zero. Socio corrispondente dell'Accademia Cosentina, fondata nel 1511 da Aulo Giano Parrasio.

Negli Stati Uniti è pubblicata in edizione inglese la raccolta tradotta da Leanne Hoppe "Meditations in the Feminine", edita da Bordighera Press (2018) di New York.

È **Presidente** dell'Associazione di **Promozione Sociale "Le Ragunanze"**, che organizza il Premio Internazionale di Poesia e Narrativa, in ricordo di S.A.R. Christina di Svezia. Per **EMUI EuroMed University** si occupa di relazioni internazionali.

È **Presidente** della **"Rete Italiana per il Dialogo Euro-mediterraneo"** (RIDE-APS), capofila italiano della Fondazione Anna Lindh (ALF).

\*\*\*\*\*

Alcuni articoli specifici sulla sua vocazione poetica sono presenti in quotidiani quali «Il Mattino» di Padova, «Il Gazzettino» di Padova, «Il Padova»; in mensili: «Passaparola», in trimestrali: «Orizzonti» distribuito da Feltrinelli.

Ha diretto la collana di poesia *ARTEMUSE*; ha collaborato con la rivista internazionale "Orizont Literar Contemporan" e "Poeti nella società"; collabora con la rivista di letteratura "Euterpe".

Ha collaborato con la Free Lance International Press dove era responsabile della sezione Musica.

Tra i vari **PREMI** nazionali ed internazionali dove è al primo posto in assoluto, si ricordi: Premio **Naji Naaman's Literary Prizes 2016**, Premio 13, Premio Global Youth Icon Award della Writer Capital Foundation, Premio Speciale Donna 2017, Premio Le Rosse Pergamene.

È nella redazione di Laici.it e Periodico Italiano Magazine.

Membro di Giuria in vari concorsi letterari, tra i quali: "Città di Latina", "Premio Città di Fermo", "Premio Internazionale di Poesia Don Luigi Di Liegro", "Premio Albero Andronico", "Premio Accendi le Parole", "Premio Novella Torregiani", "Premio Italia

Donna”, “Una POESIA per il Futuro di Scampia”, “Ponte Vecchio-Firenze”, “L’arte in versi”, “Saltino-Vallombrosa”, “Nuovi occhi sul Mugello”, “Un libro amico per l’inverno”, "Memorial Guerino Cittadino".

Il sito ufficiale: [www.michelazanarella.it](http://www.michelazanarella.it)