



## **“L’acqua e la terra. Sostenibilità ambientale e sicurezza sociale”**

Paese ospite del Mediterraneo  
**REPUBBLICA DI MALTA**

Rete Italiana Anna Lindh Foundation – ALF  
Anno del Cibo Italiano nel Mondo



Festival premiato da



Enti promotori: Rete Cerealia Festival

Archeoclub d'Italia sezione di Roma, Agroalimentare in rosa, Baicr Cultura della Relazione, FIDAF, Gustolab International Italy, ComeUnaMarea Onlus, Istituto Nazionale di Sociologia Rurale (INSOR), associazione La Lestra (Tarquinia), La Rotta dei Fenici – Itinerario d'Europa, Consorzio Agroalimentare di Filiera Corta e dei Mercati Agricoli, Minimo Impatto, Music Theatre International, Osservatorio Salute e Sicurezza, Prospettive mediterranee, Spotzone, Aisu verso Itaca. Produzione esecutiva Music Theatre International.

### **ASPETTANDO CEREALIA – eventi a Roma in partnership con il Festival**

#### **I VENERDÌ CULTURALI della FIDAF**

**Fidaf** | Via Livorno 6

Dal 9 febbraio al 4 maggio, 14° ciclo d'incontri di cultura organizzati dalla **FIDAF - Federazione Italiana Dottori in scienze Agrarie e Forestali, SIGEA - Società Italiana di Geologia Ambientale, ARDAF – Associazione Romana Dottori in Agraria e Forestali e Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali di Roma**. Un ricco programma dedicato all'Anno del Cibo Italiano tra storia, arte e formazione, agroalimentare, ambiente e sviluppo sostenibile, economia, ricerca, energia e innovazione tecnologica. Gli incontri, che saranno presentati da Luigi Rossi, Andrea Sonnino, Giuseppe Gisotti, Nicola Colonna e Mauro Uniformi - presidenti delle rispettive Associazioni proponenti - prevedono la partecipazione attiva del pubblico.

**9 febbraio** | 17:00h

Enrico Malizia *PARACELSO scienziato e mago*

**16 febbraio** | 17:00h

Andrea Sonnino (ENEA) *Dialogo nell'agroalimentare: per un nuovo contratto sociale tra scienza e società*

**23 febbraio** | 17:00h

Michele Stanca (UNASA) *Sviluppo di alimenti funzionali per migliorare la salute umana nel terzo millennio*

**02 marzo** | 17:00h

Marina Carcea (CREA) *Pane e vino: identità e legame con il territorio*

**9 marzo** | 17:00h

Emanuele Marconi (Univ. Molise)\* *Eccellenza della pasta italiana*

**16 marzo** | 17:00h

Lucio Fumagalli (INSOR) *Big Data e le informazioni digitali a sostegno delle indagini sociali e di promozione commerciale in ambito rurale*

**6 aprile** | 17:00h

Ernesto Di Renzo (Univ. Tor Vergata) *"Franchising" Dieta Mediterranea*

13 aprile | 17:00h

Gianfranco Liguri (Univ. Firenze) *Nutraeutica e longevità, un approccio riduzionista al mito di Matusalemme*

4 maggio | 17:00h

Eduardo Corbucci | *prodotti agroalimentari e le certificazioni. Luci ed ombre di un sistema volontario ma necessario*

20 aprile | 17:00h

June Di Schino\* *Loro del Mediterraneo. Olio d'oliva. 6000 anni tra storia, arte, medicina e religione*

## PROGRAMMAZIONE A ROMA

### > domenica 3 giugno

**Archeoltinera: Appia Regina viarum: la Villa dei Quintili**

17.30h | Villa dei Quintili, ingresso Appia Nuova. Visita guidata alla Villa in occasione della prima domenica del mese. Visita a pagamento su prenotazione. A cura dell'Archeoclub d'Italia sede di Roma

### > martedì 5 giugno

**INSOR – Istituto di Sociologia Rurale** | via dei Rutoli, 2 - Roma

11.30h | Conferenza stampa del festival

16.00h-18:00h | Presentazione e proiezione dei filmati di **SHOW CAP - Innovative Communication for Young People**, progetto cofinanziato dalla **Comunità Europea**, realizzato da **Doc Servizi, Doc Educational e da Legacoop Agroalimentare Nord Italia**, con lo scopo di comunicare in maniera innovativa i mestieri e i valori del mondo agroalimentare ai giovani europei, focalizzandosi sulla Politica Agricola Comunitaria (CAP - *Common Agricultural Policy*), mettendo in luce i valori del settore al pubblico giovane. Il progetto mira a parlare agli operatori del settore e ai giovani di temi che spesso hanno un approccio molto istituzionale o documentaristico, con un approccio innovativo e artistico, come l'animazione con la sabbia (Sand Art), Sono stati realizzati **12** cortometraggi d'animazione, **6** destinati a un **pubblico adulto** e **6 ai bambini** sui seguenti temi: Cambiamenti climatici; sicurezza alimentare; ambiente rurale; Acqua, il bene più prezioso; importanza di una dieta salutare; le 4 F dell'agricoltura: cibo (Food), mangimi (Feed), carburante (Fuel) e fibre (Fibers).

18:00h | Presentazione del libro di **Luigi Rinaldi** *"Il Pane di Vicovaro"*

### > giovedì 7 giugno

**Istituto Treccani** | Piazza della Enciclopedia Italiana 50, Roma

18:00h | Cerimonia di passaggio del testimone tra le rappresentanze dell'Ufficio del Parlamento Europeo e della Repubblica di Malta. Dibattito *Patrimonio culturale e paesaggio: sfide e nuovi equilibri tra identità dei territori, ambiente ed economia* **Pier Paolo Balbo di Vinadio** (Coordinatore Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura, Univ. La Sapienza, Percorso di Dottorato in Paesaggio e Ambiente), **Mauro Rosati\*** (Direttore Generale Fondazione Qualivita), *Le missioni archeologiche italiane a Malta* **Alberto Cazzella** (Professore Ordinario di Paleontologia Università di Roma La Sapienza, titolare degli insegnamenti di Paleontologia e di Archeologia e Antichità Egee nella Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della stessa Università).

Narrazione scenica *Cavaliere di Grazia: Caravaggio tra Roma e Malta*, **Fabio Pappacena** (voce recitante) e l'ensemble barocco **La Selva** (flauti e liuto).

Segue aperitivo (-). Attività gratuita su prenotazione.

In collaborazione e con il patrocinio dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani

### > venerdì 8 giugno

**Orto Botanico di Roma, Aranciera** | Largo Cristina di Svezia, 24 - Roma

10:00h – 17:00h | *"Dialogo nell'agroalimentare: dal caos al patto sociale"*, workshop con sessioni plenarie e tavoli tematici a cura dell'**Osservatorio sul dialogo nell'agroalimentare**, con la finalità di avviare una riflessione multidisciplinare sullo stato della comunicazione tra le componenti dei sistemi agroalimentari (detentori ufficiali di conoscenza, società civile e poteri politici ed economici) e avanzare proposte concrete per (ri)costruire un clima di fiducia reciproca, migliorare i flussi di comunicazione e facilitare percorsi di assunzione ed attuazione di decisioni condivise. L'incontro sarà strutturato nella forma di consultazione partecipata a cui saranno invitati i vari portatori d'interesse del settore agroalimentare. Promosso dalla Rete di Cerealia Festival in collaborazione con Passi insieme, ConfProfessioni, FIDAF, Università La Sapienza, UNASA, Università di Tor Vergata, ARSIAL, Università del Molise.

Light lunch a cura del *Simposio del Gusto – Daniele De Ventura*

Si ringrazia l'Università La Sapienza di Roma – Dipartimento di Biologia Ambientale. Evento ad inviti.

**Ritual Pub** | Via Crescenzo, 2, 00193 Roma RM

20:30h | *Cafe Loti. Incontri, suoni e aromi sulle sponde del Mediterraneo\**, performance con **Nando Citarella, Stefano Saletti, Pejman Tadayan**; laboratori del gusto con il prof. **Giuseppe Nocca** ed **Ernesto di Renzo\*** (Università Roma Tre), in collaborazione con *Agroalimentare in rosa*.

**ARCHEOLTINERA: c'era una volta la Dolce Vita**

## PROGRAMMA CEREALIA FESTIVAL/BOZZA AL 02.04.2018

21:00h | Largo Fellini. Itinerario serale da Largo Fellini a Piazza Barberini toccando i luoghi e le vie legati alle atmosfere e info del Cinema, dalla targa di Fellini alla Fontana di Trevi. Visita a pagamento su prenotazione. A cura dell'Archeoclub d'Italia sede di Roma

➤ **sabato 9 giugno**

**Villa Magistrale** | Aventino, Roma

10.30h - 11.30h | visita alla chiesa e al giardino della Villa del Sovereign Military Hospitaller Order of St. John of Jerusalem of Rhodes and of Malta. Ingresso € 5 pax, più guida € 80. Su prenotazione

**ARCEOITINERA: Il Mitrismo e i culti Orientali del Celio**

16.30h | Basilica di San Clemente ingresso laterale. Visita ai Sotterranei di San Clemente. Visita a pagamento su prenotazione. A cura dell'Archeoclub d'Italia sede di Roma

**Domus Romana** | via Quattro Fontane, 113 - Roma

**Malta: nel cuore del Mediterraneo.** Attività in collaborazione con la **Fondazione La Valletta 2018** e l'Ambasciata della Repubblica di Malta a Roma. Giornata dedicata al paese ospite del festival e alla Capitale Europea della Cultura 2018.

18:00h | Rassegna di cortometraggi Maltesi *Maltese poem into short film*.

20:30h | Performance *Poetry of potato bags*, progetto artistico in gemellaggio con la città di Leeuwarden, Capitale Europea della Cultura 2018 insieme a Malta.

*Taste of Malta*, assaggi di cucina maltese a cura di *Agroalimentare in rosa*.

Mostra "*Carnival celebration*", per la prima volta a Roma i bellissimi costumi artigianali realizzati per il Carnevale di Malta (aperta al pubblico da 9 giugno a 25 giugno??). Attività gratuita su prenotazione

Mostra fotografica "*Tutti a Tavola!*" un progetto "Mostre Diffuse Fotografia" di BYCAM FOTOGRAFIA - **Teresa Mancini**.

➤ **Domenica 10 giugno**

**ARCEOITINERA: Alla "riscoperta" del Caravaggio ... la vita, le opere e la morte**

16.00h | Piazza San Luigi dei Francesi davanti all'omonima chiesa. Itinerario delle opere del Caravaggio: Cappella della Chiamata di San Matteo, Madonna del Pellegrino e Cappella Cerasi. Visita a pagamento su prenotazione. A cura dell'Archeoclub d'Italia sede di Roma

➤ **martedì 12 giugno**

**Centrale Preneste Teatro** | via Alberto da Giussano, 58

21:00h | *I 4 elementi. Aria, Acqua, Fuoco, Terra*. Anteprima nazionale dello spettacolo di teatro, danza e video vincitore del premio come "miglior soggetto" all'International Theatre Festival di Arouad 2016 (Marocco), con il patrocinio di *Greenpeace Italia*. Interpreti: **Stefania Toscano**, **Diana Forlani**, **Aziza Essalek**, **Paola Sarcina**. **Stefania Toscano** (coreografie), **Paola Sarcina** (drammaturgia, costumi e regia), **Federico Spirito** (video). Produzione *Music Theatre International*

➤ **mercoledì 13 giugno**

**Istituto Luigi Sturzo, Sala Rossa** | Via delle Coppelle, 35 - Roma

10:00h | *I cereali perenni: la sfida di produzione alimentare sostenibile*, seminario. Coordinamento scientifico a cura di **Laura Gazza**, Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA-IT), in collaborazione e partecipazione con INSOR, FIDAF, (relatori ed altri partner in via di definizione). Incontro in ricordo del prof. Roberto Pogna. S'intende richiedere il riconoscimento dei crediti per gli agronomi.

**Busto di Colomba Antonietti** | Gianicolo, Parco della Memoria - Roma

17:00h | *Omaggio a Colomba Antonietti*: letture, deposizione del mazzo di rose, assegnazione dei premi in memoria dell'eroina risorgimentale. A cura di **Cinzia Dal Maso** e **Annalisa Venditti**

➤ **giovedì 14 - venerdì 15 giugno**

**CNR** | Piazzale Aldo Moro 8 - Roma

**Wheats & Women: International Conference and "Carlotta Award 2018"**. Progetto a cura dell'ENEA e dell'Accademia delle Scienze della dei XL, con la collaborazione del Festival Cerealia. Volendo valorizzare le ricercatrici nelle diverse discipline scientifiche si è programmato un Convegno Internazionale associato al Premio *Carlotta Award 2018*, per giovani ricercatrici nel campo dei cereali. Il premio è intitolato a *Carlotta Parisani* Strampelli (1868-1926), non solo perché nel 2018 ricorre il 150° anniversario della sua nascita, ma anche per dare il giusto riconoscimento a questa figura femminile al servizio della scienza e, soprattutto, per mettere in atto un'azione positiva nei confronti delle giovani ricercatrici. Il progetto vede il coinvolgimento d'importanti figure scientifiche nazionali ed internazionali e d'importanti istituzioni. Sito per approfondimenti: [www.wheatwomen-carlotta2018.com](http://www.wheatwomen-carlotta2018.com)

➤ **martedì 19 giugno\***

**Biblioteca Collina della Pace** | Bolognetta (Borgata Finocchio)

17:30h | *I colori del cibo* performance: le poesie di Pablo Neruda sul cibo incontrano la musica e la pittura. **Lorenzo Acquaviva** (voce recitante), **Gabriele Cioni** (chitarra), **Uttam Karmaker Kumar** (pittura), **Marcella Foranna** (canto). Evento gratuito

➤ **martedì 26 giugno\***

**Biblioteca Collina della Pace** | Bolognetta (Borgata Finocchio)

17:30h | *Atlante delle isole del Mediterraneo*, presentazione del libro e incontro con l'autore **Simone Perotti**, scrittore e skipper, in collaborazione con *Progetto Mediterranea* – performance del **Suite Guitar Duo**. Evento gratuito

➤ **Sabato 24 e domenica 25 giugno \***

**Parco degli Acquadotti** | via LEMONIA (vedi mappa allegata)

10:00h – 20:00h | *“Roma e il Mediterraneo: dal II secolo d.C. al 2018”*. La Roma dell'Impero del II secolo incontra la Roma e il Mediterraneo moderno nell'unione di attività di archeologia sperimentale con attività artistico – espositive di artisti e rifugiati provenienti dalla sponda sud del Mediterraneo e in particolare da Marocco, Tunisia e Siria. Attività in collaborazione con le associazioni *Legio Secunda Parthica Severiana*, *Mos Maiurum*, *Archeoclub d'Italia sede di Roma*, *SoUK* (Space of Universal Knowledge). Attività gratuite.

Con riferimento alla vita civile si darà rilievo alle specificità dell'epoca individuata e al suo contesto di universalità: una lingua comune (attività di didattica sulla scrittura latina, sui numeri e sul calcolo); un'unica moneta (laboratorio dell'Argentarius, in cui si spiegano le tecniche di produzione monetaria - "battendo" anche moneta sul posto con un conio; la storia della moneta dai primordi fino alla caduta dell'impero, l'economia a Roma e nei traffici commerciali sulle rotte del Mediterraneo); attività artigianali (la tessitura con telaio a pesi e fuseruole, il sutor o artigiano pellaio e calzolaio, il falegname); la moda (laboratorio didattico sull'abbigliamento a Roma e nelle diverse regioni dell'Impero); la cucina (cosa mangiavano i romani, le vie delle spezie e dei prodotti attraverso le vie di scambio dal nord Africa e dall'Oriente), il teatro e i giochi (come si divertivano i Romani, brevi scene teatrali e giochi per adulti e bambini). Per la parte militare, si presenterà la storia ed evoluzione delle legioni romane dall'inizio fino al tardo impero, con comparazione e spiegazione delle tenute militari dei legionari nelle diverse epoche. Sarà allestita una tenda da campo al fine di narrare e descrivere la vita in un castrum, integrando le attività con dimostrazioni di combattimenti e usi delle diverse armi. Uno spazio sarà dedicato anche al racconto e descrizione dei riti nella Roma del II secolo, un'epoca in cui la convivenza di religioni diverse veniva tollerata e arricchiva anzi lo scambio culturale e spirituale dei cittadini romani dell'impero. In considerazione delle tematiche care al Festival, sarà dato spazio in particolare ai riti delle Vestali e di Cerere, che tra aprile-maggio e giugno svolgevano una serie di riti tra loro collegati dando vita a un vero e proprio ciclo detto "dei cereali".

## PROGRAMMAZIONE NEL LAZIO

Per le iniziative nei diversi territori del Lazio e delle altre regioni italiane, si stanno raccogliendo le proposte di organizzazioni interessate a partecipare al festival in forma associativa e che andranno ad integrare il presente programma che sarà chiuso entro aprile 2018. Oltre a quelle che hanno già inviato il programma, hanno aderito sul territorio nazionale le seguenti città: Palermo, Bologna, Vibo Valentia, Milano, Altamura.

### MAGLIANO SABINA (RI) | a cura di M.Th.I.

**giovedì 24 maggio**

(Luogo in via di definizione)

**150 anni dalla morte di GIOACCHINO ROSSINI**. Il 2018 presenta un'importante anniversario, a cui vogliamo dare risalto: i 150 dalla morte di Gioacchino Rossini, musicista e gastronomo, a cui abbiamo già reso omaggio in anteprima nell'edizione di Cerealia 2017 e che tornerà protagonista in una giornata a lui dedicata.

19:00h - spettacolo musicale *“Bon appetit Maestro! ... Omaggio a Gioacchino Rossini, musicista europeo e gourmet”* con **Tiziana Cosentino** (pf), **Rosaria Angotti** (soprano), **Paola Sarcina** (narratore). Segue degustazione di piatti rossiniani a cura dell'Istituto Professionale per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera I.P.S.S.E.O.A. "Sandro Pertini" di Magliano Sabina e in collaborazione con l'associazione *Il Ventaglio*.

### SABAUDIA – a cura di M.Th.I. e AGROALIMENTARE IN ROSA

**domenica 10 giugno**

Il festival si sposta in riva al mare per parlare di *blue economy* ed ecologia marina. La mattina escursioni nel Parco del Circeo. In collaborazione con *Il Sentiero.eu* visita in canoa lunghi fiumi fino al Lago di Paola e alla Villa di Domiziano.

**Hotel Le Dune** | Via Lungomare, 16

15:00 – 18:00 | workshop *L'acqua e la terra. Sostenibilità ambientale e sicurezza sociale*. Relatori: **Giuseppe Di Duca\*** (Fondazione UniVerde), **Rosalba Giugni** (associazione Marevivo), **Francesca Piro** e **Simone Perotti** (Progetto Mediterranea), **Carla Creo** (Centro Casaccia ENEA programmi sul turismo sostenibile nelle isole e nelle aree costiere), **Adriano Madonna** (Biologia delle Produzioni Marine, EClab Laboratorio di Endocrinologia Comparata dell'Università di Napoli "Federico II", docente di Scienze Ambientali-Scuola Superiore di Tecnologie per il Mare-ITS Fondazione Caboto di Gaeta), **Benedetto Fontana** (gastroenterologo), **Tiziana Zottola** (Istituto Zooprofilattico). *“Le Balene: dal mito alla difesa dell'ecosistema”* contributo di **Florio Scifo** (Università Pontificia Salesiana). Seminario utile ai fini dei crediti formativi per i giornalisti.

19.30h | Sulla battigia: anteprima dello spettacolo di danza e musica *“Everland, l'isola di plastica”* di **Monica Conversano**, sul tema della *plastic pollution* nel mare, a cura di *INSCENA/DGO Dance Company* e *MThI*. Performance inclusa nel progetto vincitore del Bando MigrArti 2018 del MiBACT.

20:30h | aperitivo riservato agli ospiti. Attività gratuita su prenotazione.

### TARQUINIA – a cura di LA LESTRA

**sabato 9 giugno**

conferenza *La filiera locale della pasta*

**domenica 10 giugno**

escursione naturalistica *Pedalando nella natura alla scoperta dei campi di grano*

**VELLETRI | a cura e presso L'ORTO DEL PELLEGRINO**

**venerdì 8 / sabato 9 giugno**

18:00h | *La via della birra*. Visita guidata e degustazione (adulti) e laboratorio didattico (bambini). La storia della Birra va di pari passo con quella dei cereali. Ma perché la birra viene definita "pane liquido"? Cosa c'entrano i topi e le tartarughe? E Asterix? E Suor Ildegarda? Una visita guidata animata entusiasmante, che simula un viaggio nel tempo lungo la VIA DELLA BIRRA alla scoperta di una storia millenaria che comincia (forse) in Mesopotamia ed arriva (con certezza) fino in Italia. Visita guidata e degustazione: visita guidata con degustazione di Birra Artigianale. LABORATORIO PER BAMBINI venerdì e sabato. Prenotazione obbligatoria

**domenica 10 giugno**

10:00h, 11:00h e 18:00h | *Ti racconto la Via Francigena con le Erbe Officinali*: visita guidata animata e aperitivo a degustazione. Prenotazione obbligatoria

**giovedì 14 giugno**

17:00h | *L'erbario del Pellegrino*: laboratorio per bambini età 6-11. Prenotazione obbligatoria

**sabato 16 giugno**

19:00h | *Peregrinar Cantando: Viaggio Musicale sulle orme dei Pellegrini. Un itinerario che parte dai canti dei pellegrini di Montserrat e passando per le canzoni*. Spettacolo in costume medievale con Simona Carucci arpa celtica, Francesca Staccioli voce e percussioni, Letizia Staccioli voce e percussioni, Vera Vecchiarelli flauto dolce e voce. Segue apericena. Prenotazione obbligatoria

**giovedì 28 giugno**

19:00h | *Sulla strada per Santiago*, mostra fotografica di Virginio Favale a cura di Silvia Sfrecola Romani.

**sabato 30 giugno**

19:00h | *A cena con Cristoforo da Messisbugo*, intermezzo scenico in costume rinascimentale con Dino Ruggiero (Cristoforo da Messisbugo) e Paola Sarcina (La governante): "Nel 1549 apparve a Ferrara il volume di Cristoforo da Messisbugo *Banchetti composizioni di vivande et apparecchio generale* (ristampato a Venezia nel 1559). Non è solamente un manuale di gastronomia ed un trattatello d'artigianato e d'attrezzatura della cucina, ma anche uno spaccato di costume e, soprattutto, una raccolta di fedeli cronache di festini e conviti, nei quali all'esuberanza alimentare s'accorda spesso un proporzionato consumo di musiche e intermezzi". Segue apericena. Prenotazione obbligatoria.

**giovedì 5 luglio**

18:00h | *Di come Fortuna menò Peregrin Tebaldo ad un Orto Segreto*, teatro ragazzi + merenda, scritto e diretto da Giulia Felci, con Giulia Felci e Letizia Cocinera. Spettacolo + Visita guidata animata + merenda al sacco. Prenotazione obbligatoria.

**PROGRAMMAZIONE NELLE ALTRE REGIONI**

**PALERMO | a cura di COMEUNAMAREA ONLUS**

**venerdì 27 aprile/ sabato 5 maggio 2018**

Palazzo Jung – Sala Borsellino

*Mediterraneo: identità femminili fra acqua e terra*. Mostra/Evento

**martedì 1/mercoledì 30 maggio 2018**

A scuola con CEREALIA : *Un mare di speranza* I.C. Karol Woytila; *Mani inPasta – armonie ed etnie* I.C. S. Rita Atria

**venerdì 8 giugno 2018**

Convegno *Nel mare non solo acqua*: il Mediterraneo fra emergenze e risorse in occasione della Giornata Mondiale dell'Oceano

**mercoledì 27/ giovedì 28 luglio 2018**

*"Everland, l'isola di plastica"* di Monica Conversano, sul tema della plastic pollution nel mare, a cura di *INSCENA/DGO Dance Company* e *Comeunamarea*. Performance inclusa nel progetto vincitore del Bando MigrArti 2018 del MiBACT.

**lunedì 10 settembre 2018**

Convegno *Itinerari culturali e sviluppo territoriale*. Turismo sostenibile e attività promozionali: visite guidate alla riserva marina e incontro con la pesca tradizionale, attività esperienziali sulla pesca tradizionale.

**martedì 16 ottobre 2018**

Convegno *Gastrosofia e identità mediterranee*: il Cibo, fra cultura e linguaggio e società. In occasione della Giornata Mondiale dell'Alimentazione.

Cerealia è gemellato con le *Giornate del Mediterraneo Antico / Rotta dei Fenici*, il *Festival delle Vie Francigene (da formalizzare)*, la *Festa del Pane di Genzano di Roma*, *ViniCibando*

*N.B. L'opuscolo del festival quest'anno è dedicato ai "cereali perenni" ed è curato dalla dott.ssa Laura Gazza, Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA-IT), in memoria del prof. Norberto Pagna*

**N.B.** Gli eventi segnati con (\*) sono da confermare in quanto soggetti all'approvazione di contributo da parte di Roma Capitale per il bando Estate Romana.